

Lil Boo Thang

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Lil Boo Thang von Paul Russell
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (auf den Trommelschlag, 1 Taktschlag vor dem Einsatz des Gesangs)

S1: Back, touch, shuffle forward, side/sways, sailor step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (Oberkörper etwas nach rechts öffnen)
- 3&4 (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Rock across, chassé l, rock across, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Jazz jump back, hold-jazz jump forward, hold-touch forward & touch forward & step, ½ turn r

- &1-2 Sprung nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- &3-4 Sprung nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

S3*: [Optionale Variante von S3] Jazz jump back, hold-jazz jump forward, hold-touch forward & touch forward & step, ½ turn r

- &1 Sprung nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &2 Hüften nach rechts und nach links schwingen
- &a3 Gewicht auf den linken Fuß, Sprung nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &4 Hüften nach rechts und nach links schwingen
- & Gewicht auf den linken Fuß
- 5& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

S4: Back, point, step, point, shuffle across, heels bounces unwinding ¾ l, ¼ turn l (side, touch)

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ¾ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
- (1) ¼ Drehung links herum und (Schritt nach hinten mit rechts) (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde; zum Schluss auf '7-8' eine volle Umdrehung links herum, dann die ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende